

CRONOVISOR



Qualquer dúvida fale via WHATSAPP:

61 98162-4584

Davi Lopes

**Rider Cronovisor
simplificado**

foco

Visão de frente

foco

Iluminação painel

Painel em TECIDO com projeção



retorno



Projektor



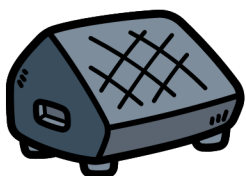
Tela pode ser presa no tecido, ciclorama ou na vara superior. É **PRECISO ILUMINAR O NOSSO PAINEL DE TECIDO**, em vara superior ou com par led no chão.

tela do cronovisor



Tomada no centro do palco
220 ou 110

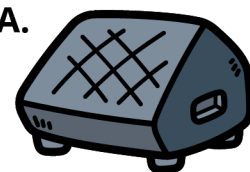
Retorno fica ao lado. Evitar monitores na frente. Usamos como SIDE, saindo o mesmo som do PA.



cabos para conectar no som do teatro

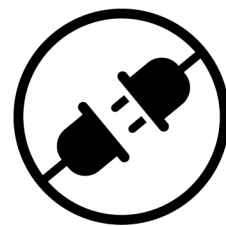
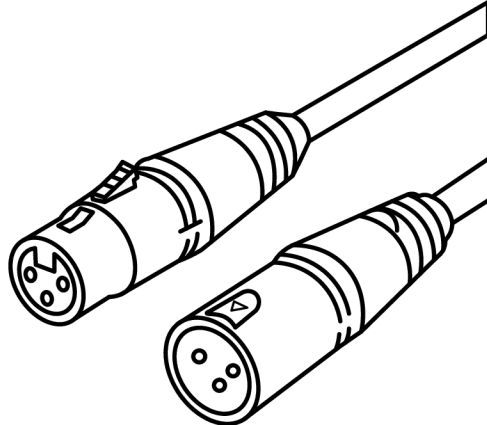


mesa de som do cantor



Visão de cima

**Cabos CANON
para conectar
mesa de som do cantor
ao som do local**



**LIGAÇÃO de preferência
STEREO COM CANON
(BALANCEADO), mas pode
ser MONO.**

**Tomada no
centro do
palco
220 ou 110**

NÃO USAR DIRECT BOX.

RESUMO DE EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS

- 1. SOM P.A. COMPATÍVEL
COM O LOCAL**
- 2. RETORNO/MONITOR**
- 3. ILUMINAÇÃO CÊNICA**
- 4. ENERGIA 110 OU 220**
- 5. CADEIRA BAIXA SEM BRAÇO**



**Mesa de som do cantor
BEHRINGER FLOW 8 deve
ser conectada à mesa de som do local
ou DIRETO NAS CAIXAS**

Microfone, violão e pedais do cantor são conectadas em mesa própria. **Só enviamos o sinal geral STEREO OU MONO.**



Durante o show manter som em **boa altura de PA**. O som baixo pode interferir na percepção acústica psicológica do público.



Somente como referência. Locais com boa acústica exigem menos equipamento.



**Salas de pequeno porte
até 250 pessoas
caixas amplificadas
JBL ou marca
compatível em
qualidade**



**Salas de médio porte
até 500 pessoas
caixas de médio/agudo
+ caixas de grave**



**Salas de grande porte
acima de 500 pessoas
PA Line ou
compatível
em qualidade**



Exemplo iluminação par led

Visão de frente



**Painel em TECIDO
com projeção**

Par Led para painel AZUL

Par Led para painel AZUL



Par Led para cantor BRANCO

Par Led para cantor BRANCO

Visão de cima



CANTOR